



RAMIFICAZIONI
FESTIVAL

RAMIFICAZIONI COLLEGE

2025



PRESENTAZIONE



RAMIFICAZIONI FESTIVAL 2025

Il Primo Festival della Danza d'Autore in Calabria

L'Associazione Italia & Co, con sede in Calabria, è la prima e unica associazione di riferimento della danza, nel territorio calabrese, riconosciuta dal Ministero Della Cultura (MIC) nell'ambito festivaliero di danza.

L'associazione è impegnata nelle mediazioni di eventi culturali con altri enti nazionali e internazionali, nella formazione e promozione di giovani artisti emergenti, nella **produzione e ospitalità di spettacoli dal vivo e residenze artistiche**. Inoltre Italia & Co è sostenuta dalla Regione Calabria per le attività culturali e da ulteriori enti pubblici territoriali.

L'associazione nasce nel 2018 e fonda il Festival Ramificazioni che è oggi una delle realtà culturali di prestigio del territorio calabrese. Il Festival è frutto del desiderio del direttore artistico, Filippo Stabile, di incarnare e perseguire un ideale, avvertito come necessario, di **tornare nella propria terra**, con il suo sistema valoriale e il suo Patrimonio materiale e immateriale, di creare un polo attrattivo e formativo che rispecchiasse la domanda e le esigenze professionali contemporanee, che offrisse anche un'alternativa culturale differenziata e coordinata **fuori dalle logiche di mercato**.

RAMIFICAZIONI FESTIVAL è un progetto dedicato alla creatività contemporanea delle arti visive e coreutiche. Il progetto è di titolarità dell'Associazione Italia & Co in partnership con la compagnia Create Danza (CS), la Fondazione Armonie D'Arte (CZ), il Centro Sperimentale di Arti Sceniche DRACMA (RC).

GIUNTO ALLA SUA VIII EDIZIONE, IL FESTIVAL RAMIFICAZIONI SI SVOLGERÀ NEI MESI DI OTTOBRE, NOVEMBRE E DICEMBRE 2025



20 – 21 – 22 NOVEMBRE

OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI

Partecipare a Ramificazioni College 2025 significa entrare in un percorso di formazione e visibilità reale, un ponte concreto verso il mondo professionale della danza contemporanea.

Durante i tre giorni di residenza, i danzatori avranno la possibilità di essere visionati direttamente dai coreografi ospiti e dai partner artistici del Festival, che potranno individuare e valorizzare nuovi talenti per progetti e percorsi futuri.

Tra le principali opportunità offerte:

- 🏠 Accesso a percorsi di alta formazione professionale presso l'Accademia Susanna Beltrami – Milano DanceHaus, una delle realtà più prestigiose in Italia nel campo della danza contemporanea e performativa.
- 🇫🇷 Possibilità di selezione per la formazione della compagnia Cie MF | Maxime & Francesco a Lione (Francia), nell'ambito dei programmi internazionali della compagnia.
- 🧳 Borse di studio, stage e opportunità di inserimento in progetti di produzione promossi dalla Compagnia Create Danza, offrendo ai partecipanti una concreta prospettiva di crescita e continuità professionale.

Ramificazioni College 2025 si configura così non solo come un'esperienza formativa di alto livello, ma come una piattaforma di scouting e avviamento al lavoro nel panorama della danza contemporanea nazionale e internazionale — un luogo dove talento, formazione e visione si incontrano per dare forma al futuro della scena.

EDIZIONE COLLEGE 2025

All'interno della Sezione **College** del Ramificazioni Festival, il concetto di Azione — radicato nel tema stesso del Festival, ramific**AZIONI** — assume un ruolo centrale.

Il progetto si fonda su un forte impegno operativo volto a sensibilizzare e sostenere l'arte e la cultura sul territorio, rispondendo alla crescente esigenza di una danza contemporanea durevole, organica e accessibile, capace di mantenere un legame con la tradizione e, al tempo stesso, di accogliere le istanze più moderne e sperimentali.

Ramificazioni College 2025 prevede una residenza artistica formativa e performativa della durata di tre giorni, **dal 20 al 22 novembre 2025**, articolata in **14 ore** complessive di studio.

Il progetto è rivolto a un **massimo di 25 danzatori, di età compresa tra 15 e 35 anni**, selezionati per partecipare a un percorso intensivo di approfondimento tecnico, creativo e teorico.

Personalità autorevoli del **panorama coreutico nazionale e internazionale** — tra cui **Maxime Freixas, Francesco Colaleo, Vittorio Pagani, Matteo Bittante** — guideranno i partecipanti in un percorso formativo che intreccia riflessioni teoriche e pratiche corporee, culminando in un intervento performativo di restituzione del lavoro svolto.

L'esito finale, della durata di circa 15 minuti, sarà presentato il 22 novembre 2025 alle ore 20:30 presso il Palacultura di Rende, all'interno della programmazione ufficiale del Ramificazioni Festival.

Ogni sera, dal 20 al 22 novembre, al termine delle giornate di studio, alle ore 20:30, **i coreografi ospiti porteranno in scena propri spettacoli aperti al pubblico**, offrendo così un'occasione di confronto diretto con il linguaggio artistico dei maestri coinvolti.

Tutti i partecipanti al percorso formativo avranno accesso gratuito a queste serate performative, pensate come parte integrante dell'esperienza di crescita e dialogo tra formazione e scena.

L'intero percorso sarà svolto sotto la **supervisione e direzione artistica di Filippo Stabile**, con il coordinamento dei coreografi ospiti, in un contesto che valorizza l'incontro tra formazione, creazione e diffusione artistica.



FORMAZIONE / SHOW

Opportunità:

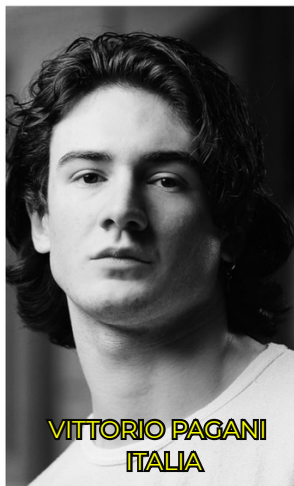
- Visione diretta da parte dei coreografi ospiti e possibilità di segnalazione per future collaborazioni artistiche.
- Accesso agevolato alla formazione professionale presso l'Accademia Susanna Beltrami – Milano DanceHaus.
- Selezione per programmi formativi e progetti artistici con la compagnia Cie MF | Maxime & Francesco a Lione (Francia).
- Borse di studio e stage per produzioni promosse dalla Compagnia Create Danza.
- Inserimento in una rete di artisti e professionisti internazionali del panorama della danza contemporanea.



MAXIME FREIXAS
FRANCIA



FRANCESCO COLALEO
FRANCIA



VITTORIO PAGANI
ITALIA



MATTEO BITTANTE
ITALIA



FILIPPO STABILE
ITALIA

DOCENTI OSPITI

MAXIME FREIXAS è danzatore, coreografo, pedagogo e praticante di shiatsu. Dopo la formazione in danza contemporanea presso Epsedanse e Mondap'ART, entra nel Junior Ballet de Genève, dove interpreta lavori di Hofesh Shechter, Thierry Malandain e Guilherme Botelho. Nel corso della sua carriera collabora con compagnie e coreografi come Patrice Barthès, Nathalie Bard, Alain Gruttadauria, Monica Casadei (Artemis Danza), Manfredi Perego e Tiziana Arnaboldi, maturando un linguaggio scenico che intreccia fisicità, teatralità e ironia.

Nel 2014 fonda con Francesco Colaleo la compagnia Cie MF | Maxime & Francesco, con cui realizza creazioni riconosciute in numerosi festival internazionali, caratterizzate da una forte componente umana e relazionale.

Parallelamente si dedica alla didattica, collaborando come docente con istituzioni di rilievo quali il CNSMD di Lione, il CCNR / Yuval Pick, il CND di Lione, il CRR di Lione e l'Opéra d'Avignon.

FRANCESCO COLALEO è danzatore, coreografo e formatore attivo tra Italia e Francia. Si forma presso il Labart T.C.S. di Napoli e successivamente partecipa al percorso di alta formazione della Biennale di Venezia.

Come interprete lavora con compagnie e autori quali Monica Casadei (Artemis Danza), Cie Tiziana Arnaboldi, Cie Anou Skan, Emma Cianchi, Antonello Tudisco, Compagnia Körper e Zappalà Danza, dove prende parte al progetto Atelier MoDem. Nel 2014 fonda con Maxime Freixas la compagnia Cie MF | Maxime & Francesco, con la quale sviluppa una poetica basata su ironia, ricerca fisica e interazione col pubblico. Tra le creazioni più note: Re-Garde, Ospite Lontano, Beviamoci Su_No Game, presentate in contesti come Anticorpi XL e numerosi festival europei.

Accanto all'attività artistica, svolge un'intensa attività pedagogica collaborando con il CCNR / Yuval Pick e diverse strutture formative in Italia e all'estero.

VITTORIO PAGANI è danzatore e coreografo emergente. Nel 2018 entra a far parte del Ballet Junior de Genève, collaborando con autori internazionali come Hofesh Shechter, Roy Assaf, Marcos Morau e Jan Martens. Nel 2021 crea Around 5:65, selezionato per RIDCC 2022.

Nel 2023 consegue un Master in Expanded Dance Practice presso la University of the Arts London e diviene parte del collettivo LARVÆ, progetto multidisciplinare sostenuto da Equilibrio Dinamico.

La sua ricerca coreografica indaga temi come la performatività e la sovversione, tramite un linguaggio dove precisione e fisicità costruiscono metafore e simboli.

MATTEO BITTANTE è co-direttore e coreografo residente del Centro Nazionale di Produzione della Danza DANCEHAUSpiù di Milano, riconosciuto dal Ministero della Cultura (MIC), dalla Regione Lombardia e dal Comune di Milano. Dal 2001 collabora con Susanna Beltrami, condividendo progetti e visioni artistiche, e affiancando l'étoile Luciana Savignano come partner scenico in numerose produzioni.

Attraverso un percorso di ricerca e sperimentazione maturato nel tempo e consolidato in diverse produzioni coreografiche, ha sviluppato un linguaggio artistico distintivo, caratterizzato dall'incontro tra danza, video, design e moda. Dal 2006 è inoltre docente presso l'Accademia Susanna Beltrami, dove forma giovani danzatori contemporanei e promuove un approccio alla danza fondato su ricerca, disciplina e libertà espressiva.

FILIPPO STABILE danzatore e coreografo diplomato presso il centro professionale Ateneo della Danza di Siena diretto da Marco Batti, frequenta il Modern Pro promosso da Scenario Pubblico a Catania, lavorando col coreografo Roberto Zappalà. All'estero è borsista al Conservatorio di Musica e Danza di Parigi e alla Martha Graham Contemporary School di New York. Inizia la sua carriera da performer nella Michael Mao Dance Company di New York e collabora con la compagnia Balletto di Siena diretta da Marco Batti fino al 2018. Dal 2013 ad oggi è danzatore e assistente della Compagnia Artemis Danza/ Monica Casadei, impegnato in tournée internazionali in Asia, Europa, Africa America Latina e Centrale. Nel 2013 ottiene il titolo di Tecnico Qualificato all'insegnamento della danza per le tecniche accademiche e la danza contemporanea. Nel 2017 fonda e dirige la sua compagnia CREATE DANZA.

RESIDENZA

RESIDENZA – RAMIFICAZIONI COLLEGE 2025

📍 Spazio Create 2Hub, Contrada Conci Stocchi – Rende (CS)

 Dal 20 al 22 novembre 2025

Programma dettagliato

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE 2025

- 14:30 – 16:30 → Formazione pratica e teorica con Vittorio Pagani
- 16:30 – 18:30 → Formazione pratica e teorica con Maxime Freixas e Francesco Colaleo
- Ore 20:30 → Spettacolo serale aperto al pubblico a cura dei coreografi ospiti (accesso gratuito per i partecipanti alla residenza)

VENERDÌ 21 NOVEMBRE 2025

- 14:30 – 16:30 → Formazione pratica e teorica con Matteo Bittante
- 16:30 – 18:30 → Formazione pratica e teorica con Maxime Freixas e Francesco Colaleo
- Ore 20:30 → Spettacolo serale aperto al pubblico a cura dei coreografi ospiti
- (accesso gratuito per i partecipanti alla residenza)

SABATO 22 NOVEMBRE 2025

- 10:30 – 12:30 → Formazione e creazione coreografica con Maxime Freixas e Francesco Colaleo
- 14:30 – 17:30 → Allestimento scenico e prove finali con Filippo Stabile
- Ore 18:00 → Convocazione presso il Teatro Palacultura di Rende per preparazione spettacolo
- Ore 20:30 → Esito performativo finale – “KRONOS” (Prima Nazionale) all'interno della programmazione ufficiale del Ramificazioni Festival



DESCRIZIONE ARTISTICA E OBIETTIVI

Durante i tre giorni di residenza, i danzatori selezionati parteciperanno attivamente alla creazione di azioni performative originali, che confluiranno nella produzione “**KRONOS**”, presentata in Prima Nazionale.

L'intero processo creativo sarà guidato e supervisionato dai docenti ufficiali del Ramificazioni College, **in un contesto di alta formazione e collaborazione professionale.**

Il gruppo di lavoro avrà l'opportunità di operare a stretto contatto con artisti di calibro internazionale, sperimentando i ritmi e le dinamiche di una vera compagnia residente, all'interno di **uno dei festival di danza contemporanea più rilevanti del Sud Italia.**

Al termine del percorso, **sarà rilasciato a ciascun partecipante un Attestato di Partecipazione firmato da tutti i docenti ospiti, con riconoscimento Regionale e Ministeriale.**

COSTO DEL PROGETTO

Il costo del progetto è di 100,00€ da versare entro il 15 novembre 2025, mediante bonifico al conto corrente dell'Associazione Italia & Co.

Intestatario: Italia & co

IBAN: IT67G0306909606100000197641

Causale: Quota del/della danzatore/trice (indicare nome e cognome) per il progetto Ramificazioni College 2025.

LOGISTICA

Per tutti i candidati ammessi al progetto, sarà possibile usufruire — su richiesta — di una convenzione per l'alloggio presso strutture situate in prossimità del luogo di svolgimento della residenza.

I partecipanti potranno prenotare il proprio posto letto scegliendo tra camere singole, doppie, triple o quaduple, con tariffe differenziate in base alla soluzione selezionata.

Il costo medio previsto per l'alloggio è di €35,00 a notte, colazione inclusa.

È prevista una maggiorazione per la sistemazione in camera singola.

La struttura di riferimento convenzionata è **BV PRESIDENT HOTEL** situato a circa 800 metri (10 minuti a piedi) dallo Spazio Create 2Hub, sede delle attività quotidiane del Ramificazioni College 2025 e a 1 chilometro (13 minuti a piedi) dal Palacultura di Rende, luogo degli spettacoli serali.

Il Festival metterà a disposizione, su prenotazione anticipata, un servizio navetta dedicato ai partecipanti, al costo di €5,00 per ogni singola corsa, utile a coprire eventuali spostamenti logistici o specifiche esigenze di trasferimento in loco.